



岳泽宇

求职意向：策划

个人作品集网站

<http://1.14.134.177:5173/>

(个人服务器保障网络安全, 下附百度网盘链接也可观看)

本人熟练AI全链路视频生产, 有创意善创新

基本信息

出生年月: 2005年5月

身高:185.1 体重:70kg

就读院校: 北京电影学院

手机号码: 19373879970

邮箱: 230967407@qq.com

专业: 播音与主持

岳泽宇短片作品集

链接: https://pan.baidu.com/s/12PHy_MbZ-uSE_sD-zPQ60w?pwd=dn5d 提取码: dn5d

岳泽宇AI作品集

链接:
<https://pan.baidu.com/s/1lFjtooBw94h8wOgdEN6gOw?pwd=2s5c> 提取码: 2s5c

个人简历

PERSONAL RESUME

教育背景 (27届)

2023.09-至今

北京电影学院

主修课程:

- 播音与主持 表演 摄影
- 品牌传播与危机公关
- 视频制作

(AIGC全链路创作: 熟知AI视频生产SOP。高频使用Midjourney、可灵、Runway等生成视觉; 精通TAPNOW与LIBTV生成短片、Suno配乐, 并结合Topaz Video AI与Gemini API优化画质与提效。

全流程视频制作: 自带A7M4及全套摄录设备。精通PR、AE、PS、达芬奇等主流软件, 可独立闭环“策划-外采-拍摄-后期”全流程。)

实践经历

快手

平台市场部品牌策划实习生

2026.06

· 快手品牌项目【这里的人】【铁力神杯】内容策划, 协助完成片子创意方向、脚本策划、拍摄指导、剪辑反馈等工作。

-

对接乙方团队, 跟进项目执行进度, 参与沟通创意落地、内容调整与成片优化。

至今

· 负责项目传播文案撰写、站内投流宣传配合及活动玩法设计, 强化快手品牌价值观与项目传播声量。

· 与运营团队协作筛选达人, 分析达人数据与内容风格, 完成Brief撰写、达人沟通、内容审核与修改指导。

· 围绕项目核心主题寻找达人进行泛化传播, 推动达人内容与品牌表达、平台价值观之间的有效结合。(在职保密中不过多赘述)

芒果TV

大型活动中心实习编导

2025.06

参与湖南卫视长春冰雪节、第五届旅游发展大会怀化演唱会、山西长治中秋之夜、元宵喜乐会等多个大型文旅晚会项目。深度参与芒果TV小年夜春晚S+级项目内容产出。

-

2026.02

· 小年夜 (S+) 内容生产与剧本导演: 完成《跨越万里的回家》《湘超短片·永往直前》等核心作品。在项目中负责剧本创作、分镜构思、采访策划及全流程后期统筹, 确保内容从概念孵化到最终交付的高效闭环。通过S+级项目的实战磨炼, 沉淀了一套视频生产SOP。

《跨越万里的回家》: 高效对接中联重科、三一重工、Kilimall电商平台等海外在地中资企业, 完成多方跨部门沟通与拍摄执行。擅长在复杂环境下建立合作关系, 通过对KiliMall青年经理等同龄从业者的深度访谈, 挖掘出具备高传播价值的人物故事, 具有敏锐的内容感知力与IP叙事挖掘能力。

· 第五届旅游发展大会怀化演唱会秀组导演: 独立执导巴西歌手Alicia Evelyn 文旅系列节目及Vlog, 协调异国团队完成创意提案、舞台动线设计及多机位拍摄方案, 将地方历史文化、非遗符号与国际化审美进行跨界融合, 作品获地方文旅局高度赞誉。在内容生产中引入AI工具能力, 运用AI与导师协同完成演唱会在线包设计, 尝试将传统影像制作转化为AI工业化生产的SOP流程。负责Vlog的全流程剪辑、调色及后期视效把控, 具备较强的数字媒体审美与视频剪辑能力。协助明日光影团队完成晚会VJ视觉, 对动态影像与节奏控制有敏锐感知。

证书与技能

- 2025北京市纪委监委“廉润京华”AI创意作品奖
- 湖南省红心向党朗诵省二等奖
- 2024天津传媒新传杯一等奖
- 演出经纪人资格证
- 掌握达芬奇 pr AU 剪映剪辑
- 熟练使用word canva ppt
- 英语四级
- 熟练掌握索尼fx3和a7m4r3机型拍摄
- 熟练运用可灵、即梦、Midjourney、Tapnow、libTV等AI工具

自我评价

影像技术与内容创意的探索者，关注影像表达、品牌传播与AI技术之间的结合。拥有湖南卫视S+级小年夜春晚、多场大型文旅晚会导演组实战经验，也曾在快手参与【这里的人】【铁力神杯】等品牌项目，协助完成片子策划、乙方沟通、拍摄指导、剪辑反馈、达人传播与站内投流活动策划等工作。

具备较强的文化感知力、田野调查能力与案头研究能力，曾独立完成《湘超经济学》深度调研，能够从社会情绪、地域文化与平台语境中提炼内容洞察。擅长将宏大叙事、历史文化IP、普通人故事与AI视效预演、数字化影像重构等创新技术结合，形成兼具情感表达与传播效率的内容方案。

我的内容创作原则是：保持敏感，持续创造，绝不自嗨，让每一分预算都转化为有效传播。



羊脂岳

抖音号: 55702883188

抖音扫一扫 立即关注我

- **多元导演及AI技术应用:** 在长春冰雪节中担任音乐键盘导演，负责艺术表现形式的跨界融合；在元宵喜乐会中担任周深、檀健次MV导演，把控工业级视听输出标准。在项目中保持日常使用AI工具习惯（如利用AI完成特效降本增效），能够针对内容产出的效率与能效提出改进建议，展现了优秀的数字媒体审美与学习进化能力。

上海广电第一财经

北京新闻采编中心

实习记者

2024.06

-

2024.11

参与第一财经证券资讯组实习期间，负责高密度信息的视频脚本创作及财经内容生产。通过对复杂金融逻辑的拆解与叙事重构，实现了内容从深度专业性向高传播性的转化，全网产出内容累计获得50万+曝光。

- **高逻辑脚本创作与内容感知:** 主导《问策2024》《市场直面“英伟达时刻”》等8篇深度报道的剧本策划与文案撰写。擅长捕捉行业热点并进行结构化叙事，具备极强的脚本逻辑构建能力，单场直播访谈观看量突破10万+。这种对强信息流内容的把控力，可直接迁移至AI漫剧的剧本分镜设计，确保内容在快节奏下的逻辑闭环。

- **音频视频数字化生产:** 负责《同业鸦片》财经广播剧的制作与剪辑，以及基金入门系列视频的内容编辑。在音频后期与影像合成中，持续探索视听语言的最佳组合，具备优秀的数字媒体审美与视频后期经验。实习期间主动引入AI提效理念，协助制作人进行素材的自动化搜集与预处理，拥有良好的日常使用AI工具习惯。

- **商业化运营与流程管理:** 深度参与《问策》基金版的营销合作与内容编辑，具备敏锐的广告商业感知力。通过对嘉宾对接、内容提纲撰写及直播流程管理的复盘，沉淀了一套标准化的内容执行手册。能够协调多方资源。

在第一财经的实习经历中，不仅磨炼了高强度的文字功底，更建立起数据驱动内容、流程优化效率的互联网运营思维。

澳门特别行政区政府

文化局（北京当代）

艺术品摄影

2025.05

-

2025.05

- **数字媒体美学与艺术影像重构:** 与梁洁雯、蒋静华等多位艺术家跨界合作，深度参与“澳门视觉艺术年展·北京当代”展位的视觉叙事与影像创作。基于北京电影学院的专业审美积淀，通过对艺术品空间关系与光影逻辑的深度解剖，实现了艺术品从实物空间到数字化影像的高维度转化。具备极高的视听美学敏感度与构图感知力，擅长利用镜头语言捕捉内容的情绪张力与视觉美点。这种审美把控能力，能够为晚会VJ的风格定调、画面质量对齐及视觉体验升级提供深厚的艺术底蕴与专业支撑。

北京国际电影节组委会 品牌部实习生

2025.03

-

2025.04

负责电影节品牌全案执行，统筹媒体合作与嘉宾邀约，跟进宝格丽范思哲 极氪 猫眼 爱奇艺等品牌赞助商权益落地（红毯拍摄 权益巡查 珠宝佩戴），协助完成开闭幕式 创投晚宴 大师班 品牌晚宴嘉宾接待，粉丝接待。

娄底电视台

实习记者

2024.02

-

2024.04

承担民生新闻采编工作，实地采访并制作15条新闻短片，其中《娄底闪耀》获湖南省网络视听大赛三等奖；

- 协同团队完成2次晚会直播

作品链接<https://v.douyin.com/nhoyyKzzJl4/> IPk:/s@R.kC 10/02